

FIDIA 1225 PO

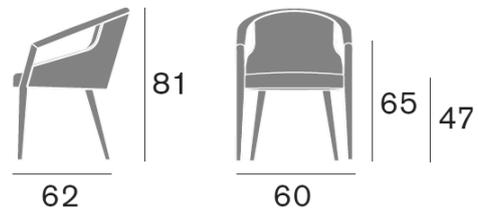
Design: Edi & Paolo Ciani Design

Piacevoli rotondità. Linee tradizionali interpretate con un tocco di dinamicità, grazie al profilo inclinato delle gambe posteriori, nonché rese particolarmente confortevoli dal disegno arrotondato da braccioli. Un particolare che rende questa poltroncina ancora più ideale per gli ambienti dedicati al relax ed alla convivialità, come gli hotel ed i ristoranti.



Pleasing curves. Traditional lines interpreted with a touch of dynamism, thanks to the slope of the back legs, and rendered particularly comfortable by the rounded form of the armrests. A detail that makes this armchair even more suitable for spaces designed for relaxation and socialising, such as hotels and restaurants.

Dimensioni / Sizes (cm)^A



1,75 m^B



9,5 kg



0,33 m³

1 per box



3,50 m²

Struttura: struttura in legno di faggio massello.

Structure: structure in solid beech wood.

Verniciatura: Disponibile in tutte le tinte del campionario Cizeta. Su richiesta anche finiture speciali o a campione.

Finishing: Available in all dyes of Cizeta colour chart. On demand also special finishes or made as sample.

Rivestimento: Disponibile in varie combinazioni di tessuto pelle od ecopelle, selezionabili dal catalogo Cizeta oppure forniti dal cliente. Il sedile è tappezzato con l'utilizzo di cinghie elastiche per garantire il migliore comfort. Imbottitura con poliuretano espanso.

Upholstery: Available in various combinations of fabric, leather or faux leather, to be selected from the catalog Cizeta or supplied by the customer. The seat is upholstered using elastic webbing to ensure the best comfort. Padding made by polyurethane foam.

A. Le dimensioni indicate rappresentano il massimo ingombro dell'oggetto.

A. The sizes here indicated represent the maximum space occupied by the item.

B. Il consumo di tessuto è valido per stoffa o ecopelle in tinta unita, rotoli di altezza 140 cm.

B. Fabric requirement is valid for plain fabric or imitation leather, rolls high 140 cm.