

Premium Collection

VOLUME 2

Torso
Penelope
Opera
Grado

cizeta

Premium Collection

VOLUME 2

Torso
Penelope
Opera
Grado

Introduzione Il design è un meraviglioso viaggio senza fine. Ogni nuovo incontro è una fonte di ispirazione che può condurci su un nuovo percorso. In questo nuovo capitolo siamo lieti di presentarvi una raccolta di nuove proposte che contribuiscono ad ampliare ulteriormente la gamma di soluzioni per arredare diversi spazi: pubblici o privati, classici o moderni, indoor o outdoor.

Introduction Design is a wonderful, never-ending journey. Each new encounter is a source of inspiration that can lead us on a new path. In this new chapter we are pleased to introduce a collection of new proposals that contribute to further expanding the range of solutions for furnishing different spaces: public or private, classic or modern, indoor or outdoor.

Premium Collection

Index

Torso ⁰⁰²

Penelope ⁰¹⁶

Opera ⁰³⁸

Grado ⁰⁴⁸



Torso

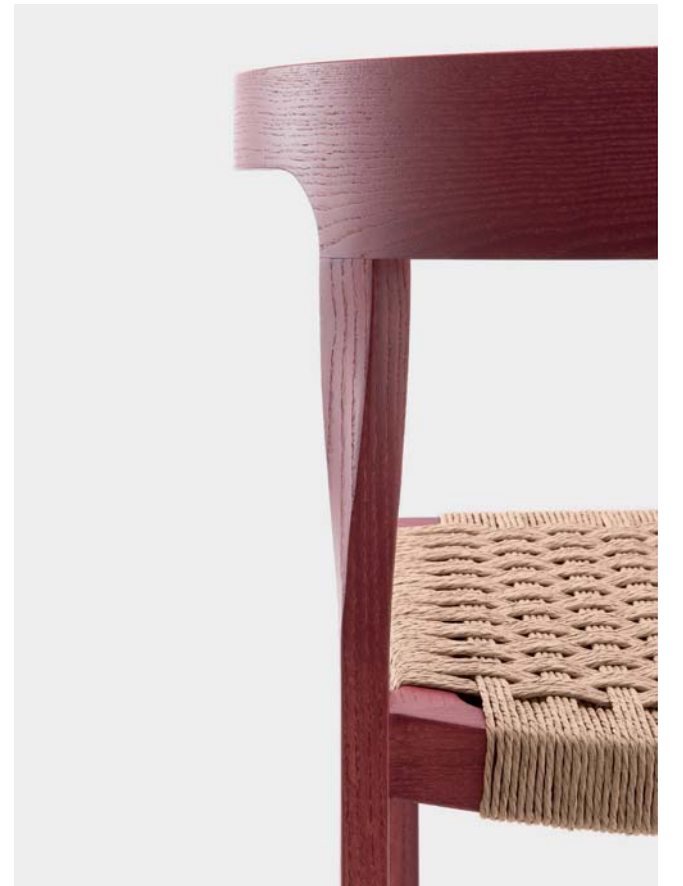
Design by
Antonio De Marco

Essenza/Essence
Frassino/Ash

Torso nasce dalla tradizione manifatturiera italiana, esaltando al massimo il legno di frassino di cui è costituita e la combinazione tra la tecnologia e le lavorazioni artigianali necessarie per la sua produzione. Pensata sia per il mondo contract che per il mondo residenziale, Torso offre un'ottima impilabilità ed ha una silhouette essenziale e schietta che si sintetizza nella fluidità con cui le gambe posteriori si incontrano con lo schienale. Torso è declinata in quattro diverse varianti che si distinguono per la tipologia di seduta: imbottita, in legno, intrecciata con cordino di carta oppure con corda nautica.

Torso is born from the Italian manufacturing tradition, exalting to the maximum the ash wood that constitutes it and the combination between the technology and the handicraft workings necessary for its production. Designed for both the contract and the residential projects, Torso features great stackability and has an essential and straightforward silhouette that is summed up in the fluidity of the junction between the rear legs and the backrest. Torso is available in four different versions that are distinguished by the type of seat: upholstered, wooden, woven with papercord or with nautical rope.

Torso 2901 SE



Torso 2901 SE





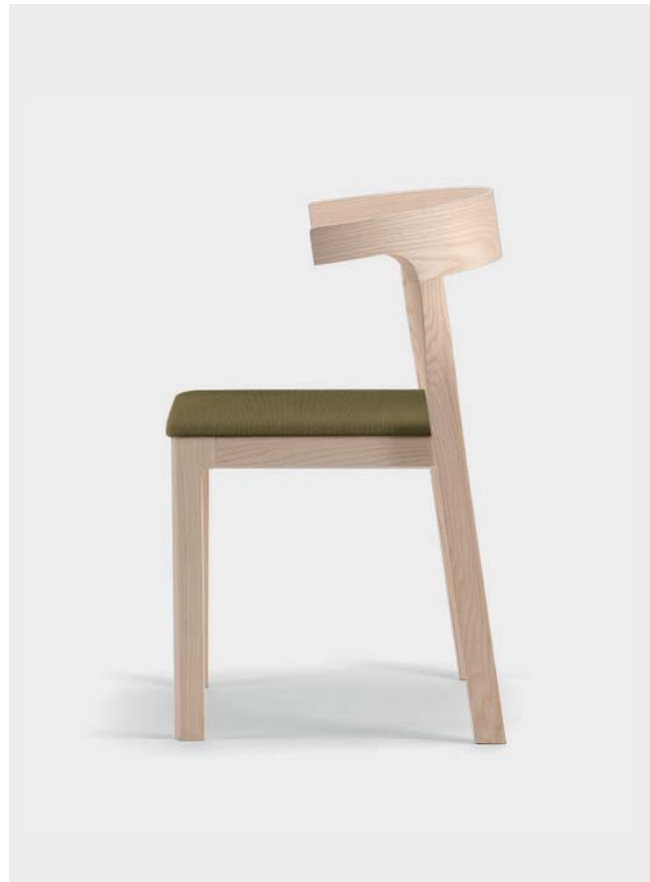




Torso 2901 SE



Torso 2901 SE



Prodotto / Product
Torso ®

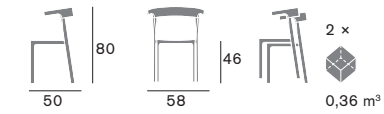
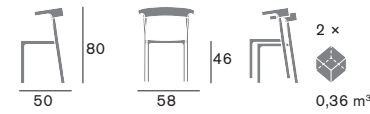
Design by
Antonio De Marco

Essenza / Essence
Frassino / Ash



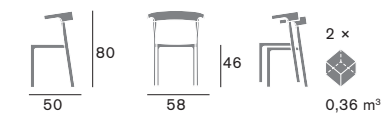
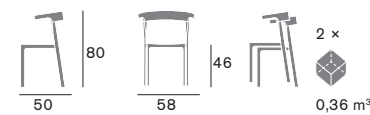
Torso 2901 SE
Dimensioni / Sizes

Torso 2901 SE
Dimensioni / Sizes



Torso 2901 SE
Dimensioni / Sizes

Torso 2901 SE
Dimensioni / Sizes





Penelope

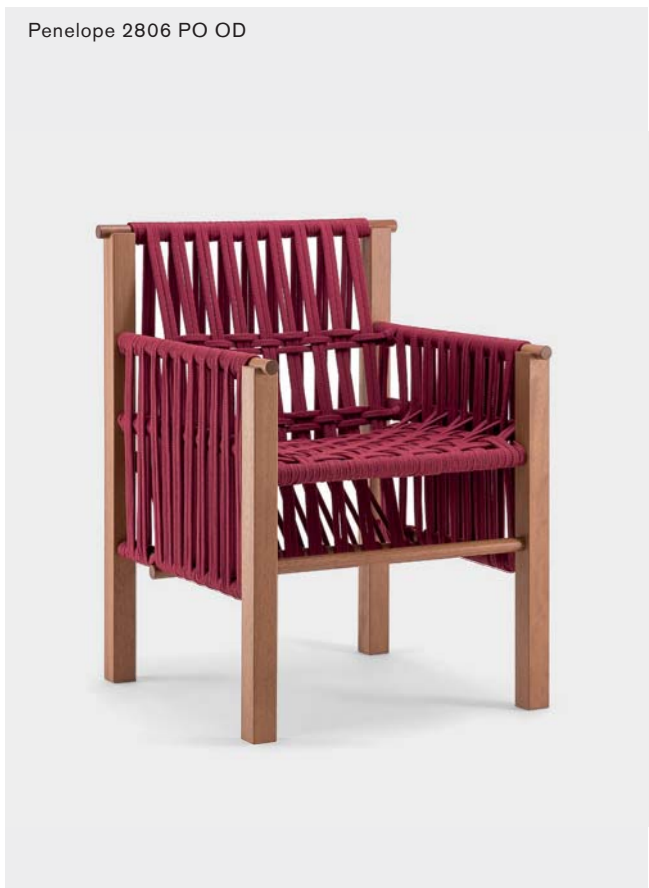
Design by
Antonio De Marco &
Carolina Becatti

Essenza/Essence
Indoor: Frassino/Ash
Outdoor: Iroko

Penelope è una collezione di sedute con un carattere forte e deciso, caratterizzata da geometrie nette e semplici che contribuiscono immediatamente a renderla un oggetto familiare. Il telaio in legno è rifinito da un intreccio in corda che ne disegna il profilo e che consente una seduta comoda ed avvolgente. Due sono le versioni della famiglia, che si distinguono per i materiali e l'ambientazione da arredare: quella in legno di frassino per un utilizzo indoor, quella in legno di iroko per un utilizzo outdoor. Nel mondo outdoor per garantire affidabilità e durata nel tempo, oltre al legno di iroko è stato utilizzato anche dell'acciaio inox, posizionato nei punti di maggior sollecitazione e nascosto sotto gli intrecci della corda nautica.

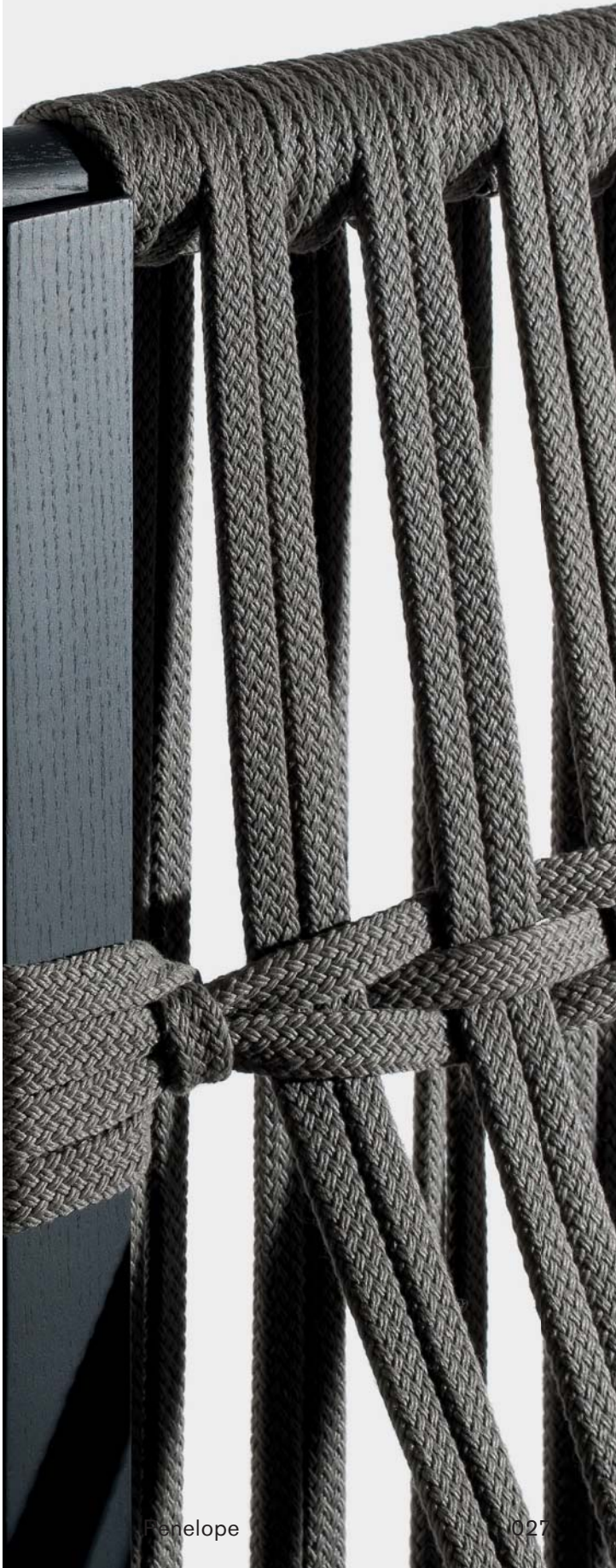
Penelope is a seating collection with a strong and clear personality, featured by clean and simple geometries that immediately contribute to making it a familiar object. The wooden frame is wrapped by a rope weave that draws its profile and allows a comfortable and enveloping seat. There are two different versions of this range, which are distinguished by the materials and the setting to be furnished: the one in ash wood for indoor use, the one in iroko wood for outdoor use. In the outdoor world to ensure reliability and durability, in addition to Iroko wood, the most solicited joints are made by stainless steel, hidden under the weaving made with the nautical rope.



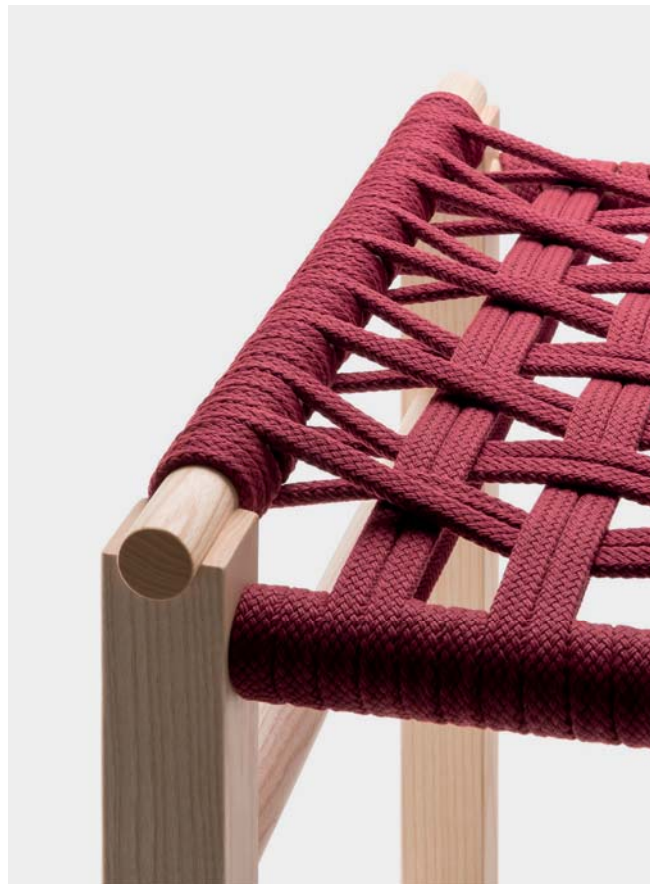
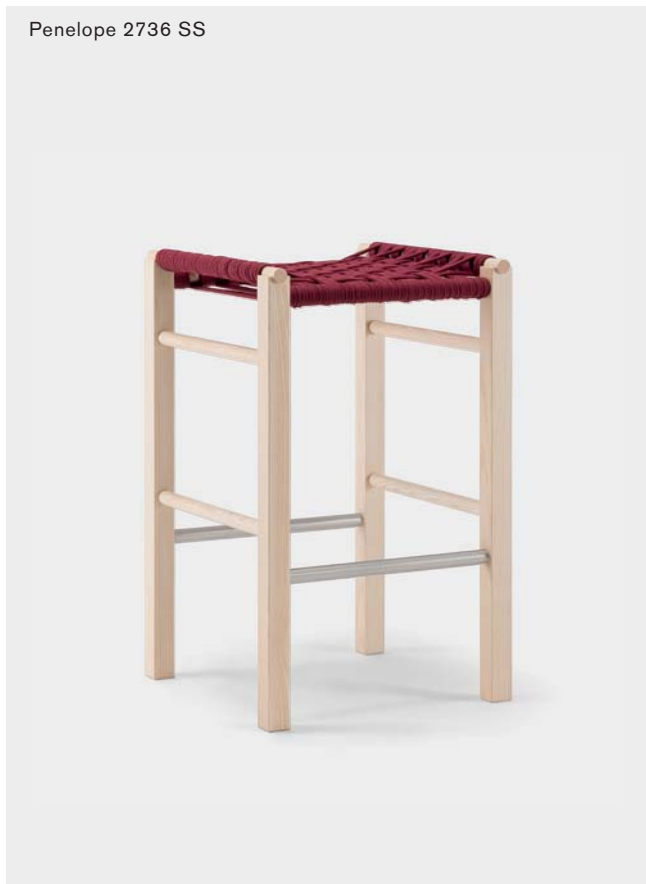












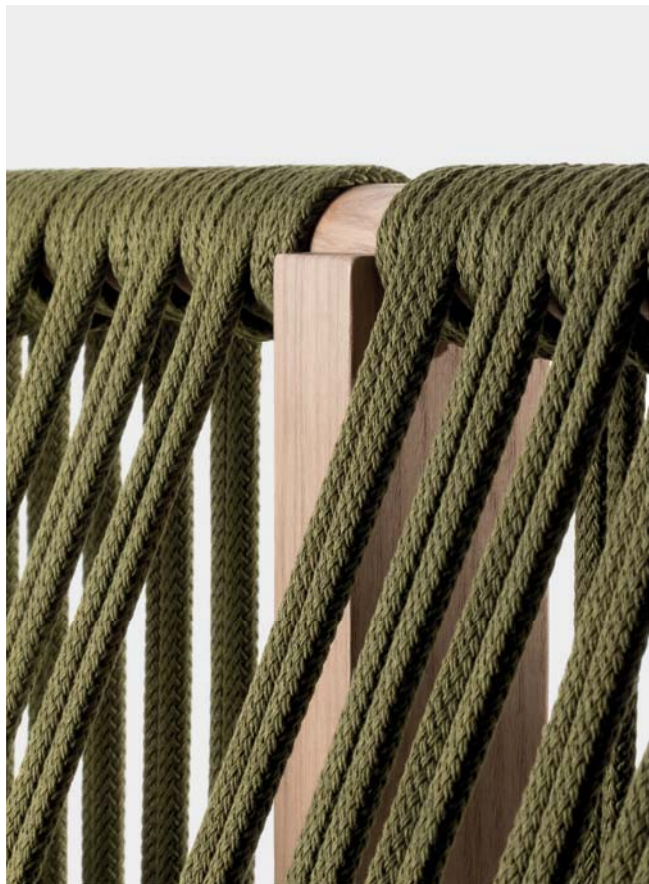
Penelope 2716 D2



Penelope 2711 LO



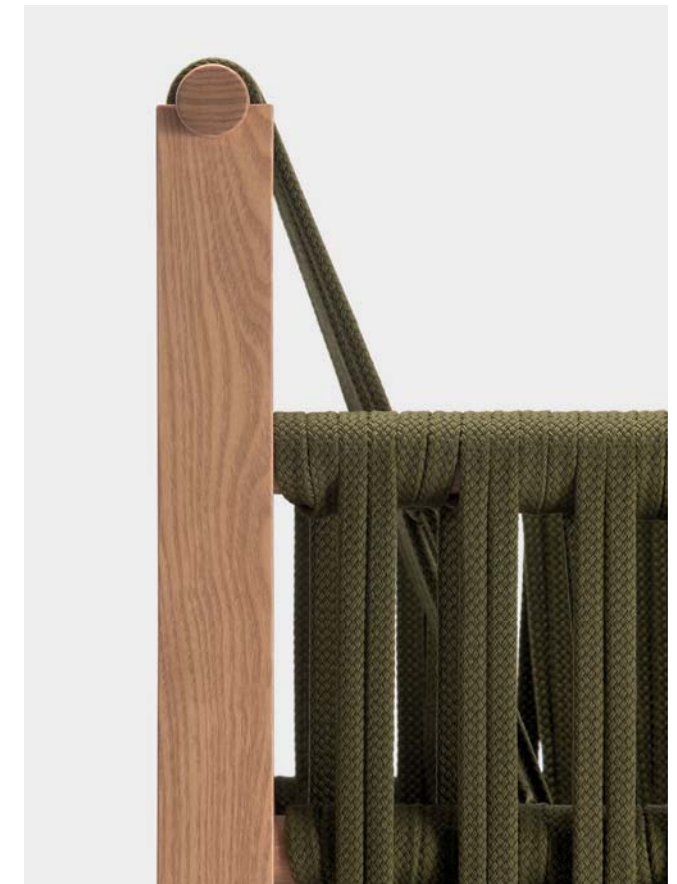
Penelope 2726 POUF

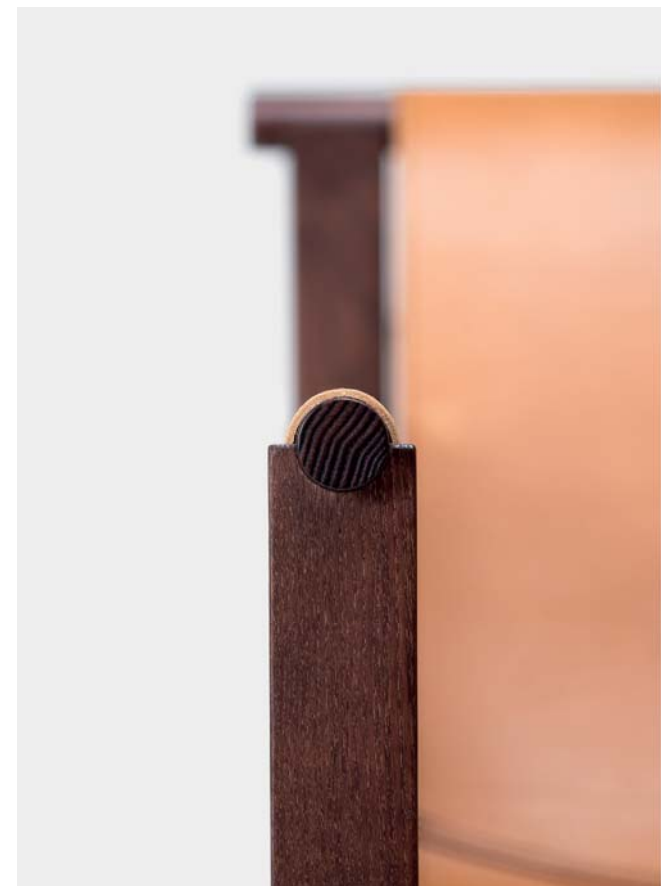
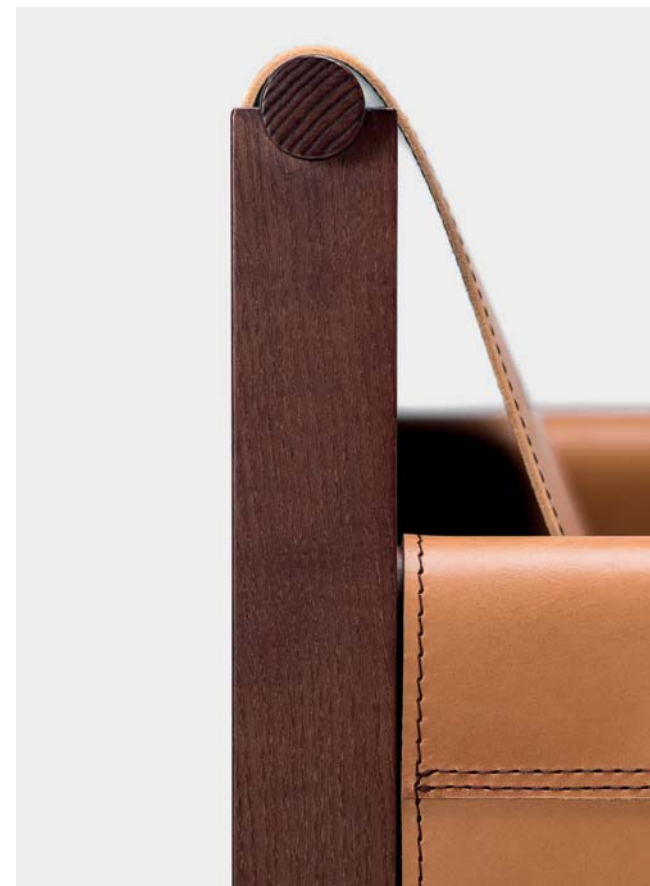


Penelope 2761 T3



Penelope 2751 T1





Prodotto / Product
Penelope ® **INDOOR**

Design by
Antonio De Marco &
Carolina Becatti

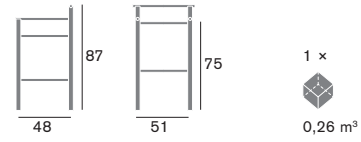
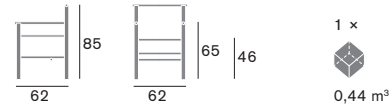
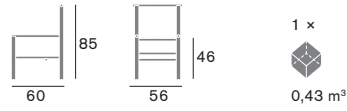
Essenza / Essence
Frassino / Ash



Penelope 2701 SE
Dimensioni / Sizes

Penelope 2706 PO
Dimensioni / Sizes

Penelope 2731 SG
Dimensioni / Sizes



Prodotto / Product
Penelope ® **INDOOR**

Design by
Antonio De Marco &
Carolina Becatti

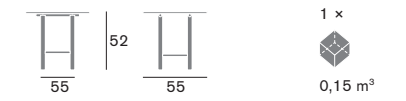
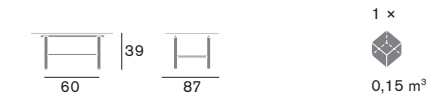
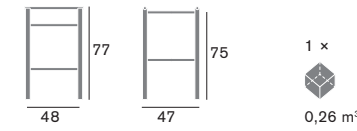
Essenza / Essence
Frassino / Ash



Penelope 2736 SS
Dimensioni / Sizes

Penelope 2751 T1
Dimensioni / Sizes

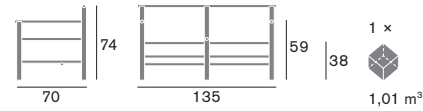
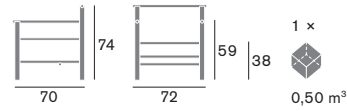
Penelope 2761 T3
Dimensioni / Sizes



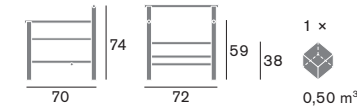
Penelope 2711 LO
Dimensioni / Sizes

Penelope 2716 D2
Dimensioni / Sizes

Penelope 2726 POUF
Dimensioni / Sizes



Penelope 2712 LO
Dimensioni / Sizes



Prodotto / Product
Penelope ® **OUTDOOR**

Design by
Antonio De Marco &
Carolina Becatti

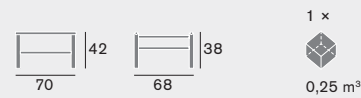
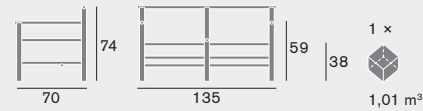
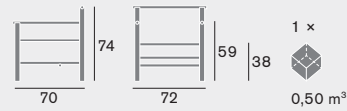
Essenza / Essence
IROKO



Penelope 2811 LO OD
Dimensioni / Sizes

Penelope 2816 D2 OD
Dimensioni / Sizes

Penelope 2826 POUF OD
Dimensioni / Sizes



Prodotto / Product
Penelope ® **OUTDOOR**

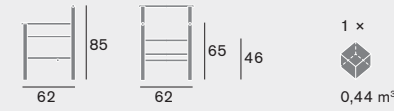
Design by
Antonio De Marco &
Carolina Becatti

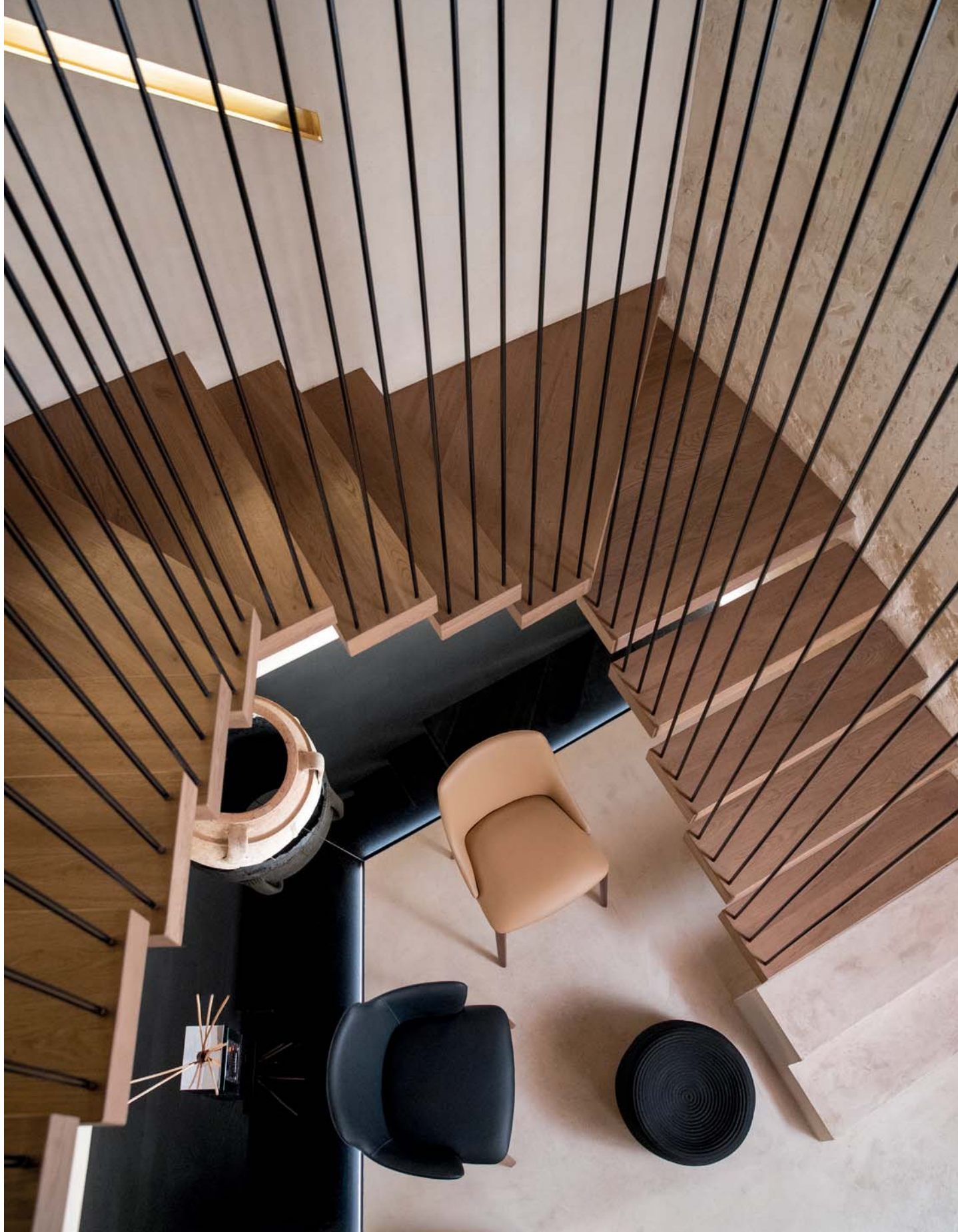
Essenza / Essence
IROKO



Penelope 2806 PO OD
Dimensioni / Sizes

Penelope 2851 T1 OD
Dimensioni / Sizes





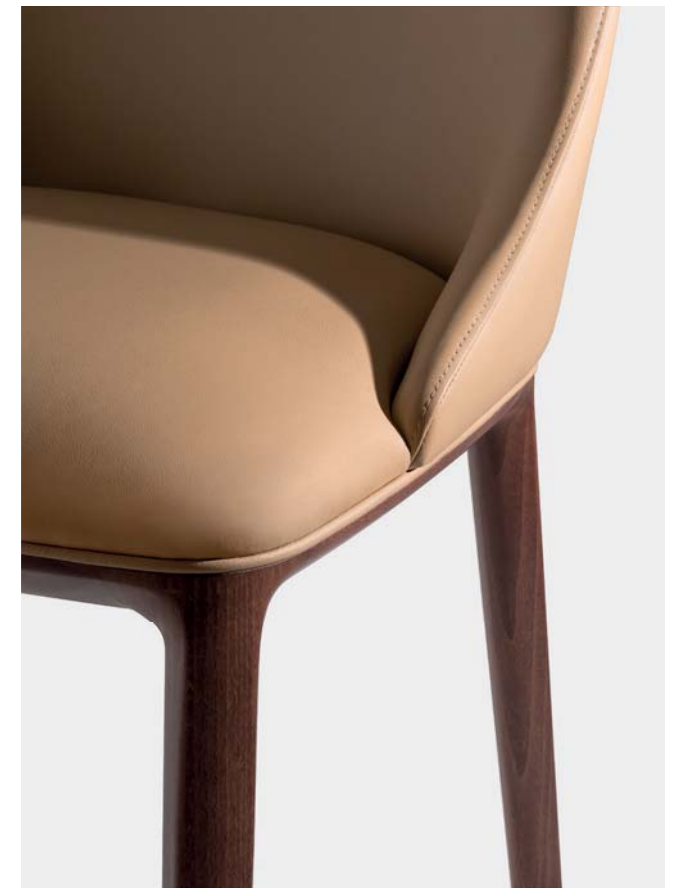
Opera

Design by
Oleg Pugachev

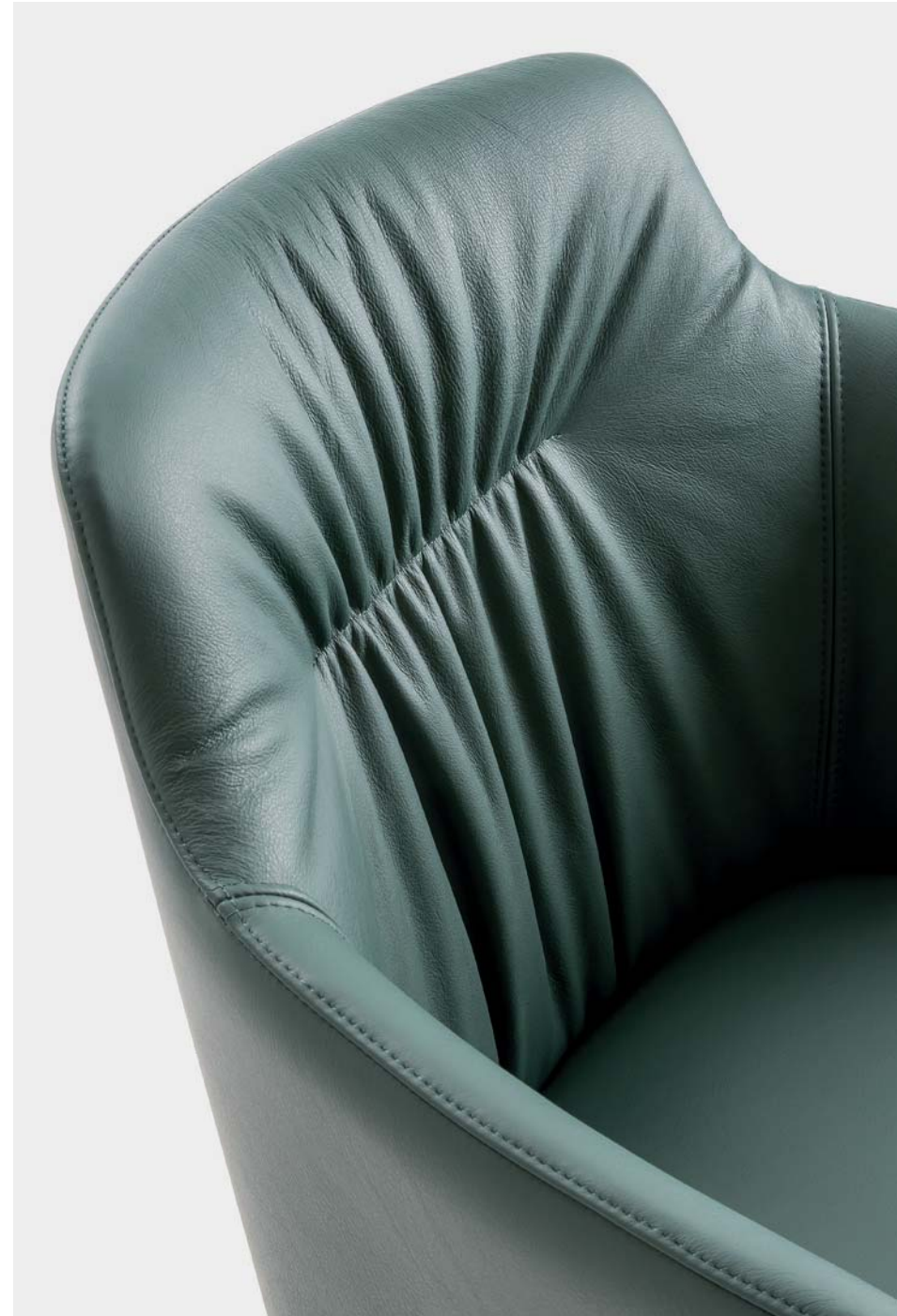
Essenza/Essence
Faggio/Beech

Opera nasce ispirandosi a una tipologia di seduta classica, perfezionandola riducendo le cose all'essenziale, senza compromettere l'integrità strutturale e offrendo il massimo comfort. La base in legno presenta gambe affusolate e sottili che si congiungono perfettamente al telaio con le sue superfici delicatamente curve, sapientemente lavorate e rifinite, che incoraggiano l'ospite a toccare e sentire il legno. La connessione armonica tra la base ed il sedile e lo schienale accuratamente imbottiti non interrompe il ritmo delle linee fluide che definiscono la forma complessiva, trasmettendo un'impressione leggera, snella ed equilibrata. Opera è particolarmente adatta per ambienti di ristorazione di livello elevato, sia nel contesto pubblico che domestico.

Opera is inspired by a classic seating typology, refining it by reducing things to the essentials, not compromising structural integrity and offering utmost comfort. The wooden base features slender tapering legs smoothly transitioning to the frame with its gently curved surfaces, skilfully crafted and finished, which encourage the guest to touch and feel the wood. The clean connection between the base and the carefully upholstered seat and back does not interrupt the rhythm of flowing lines that define the overall shape, conveying a light, streamlined and balanced impression. Opera is especially suitable for elevated dining settings, both in the public and domestic context.







Opera 3106 PO



Prodotto / Product
Opera ®

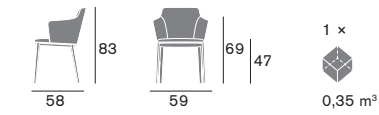
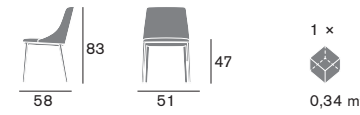
Design by
Oleg Pugachev

Essenza / Essence
Faggio / Beech



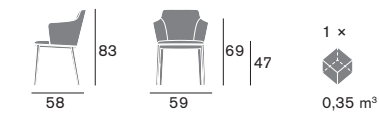
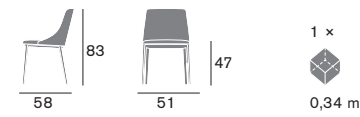
Opera 3101 SE
Dimensioni / Sizes

Opera 3106 PO
Dimensioni / Sizes



Opera 3103 SE
Dimensioni / Sizes

Opera 3108 PO
Dimensioni / Sizes





Grado

Design by
Mikko Laakkonen

Essenza / Essence
Frassino / Ash

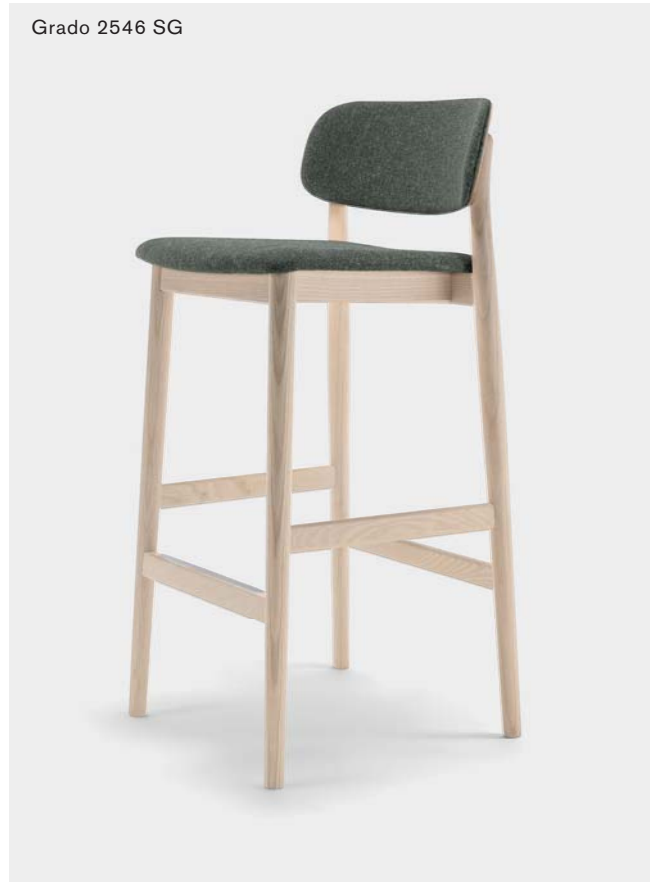
La collezione Grado, caratterizzata dalle morbide curve, si amplia e si arricchisce: alle versioni con l'ampio schienale in legno si aggiungono le nuove varianti con lo schienale imbottito sul lato frontale. Grado, con la sua struttura in frassino massello e particolare schienale in multistrato tridimensionale, è progettata per adattarsi e fondersi con l'ambiente circostante e garantire un comfort eccezionale. La sedia e la poltroncina, in cui spicca il bracciolo "scultoreo", sono impilabili.

The Grado collection, featuring soft curves, is expanded and enriched: the versions with the ample wooden backrest are joined by the new variants with the upholstered front side of the backrest. Grado, with its solid ash structure and distinctive three-dimensional plywood backrest, is designed to adapt and blend into its setting while guaranteeing exceptional comfort. The dining chair and the carver chair, with its "sculptural" armrests, are both stackable.

Grado 2544 SE

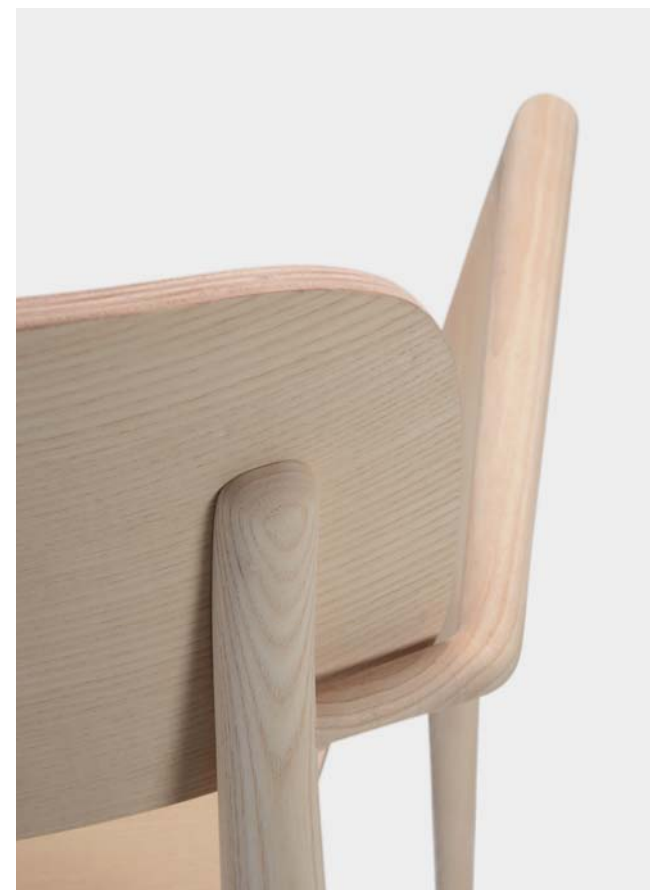


Grado 2545 PO



Grado 2546 SG





Grado 2542 PO



Grado 2541 SE



Grado 2542 PO / 2541 SE / 2543 SG



Grado 2543 SG



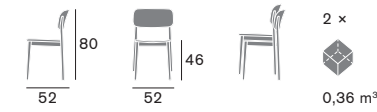
Prodotto / Product
Grado ®

Design by
Mikko Laakkonen

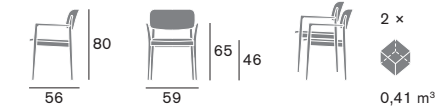
Essenza / Essence
Frassino / Ash



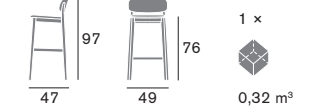
Grado 2541 SE
Dimensioni / Sizes



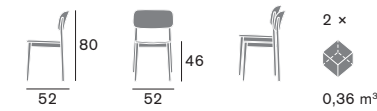
Grado 2542 PO
Dimensioni / Sizes



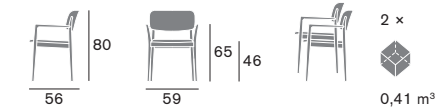
Grado 2543 SG
Dimensioni / Sizes



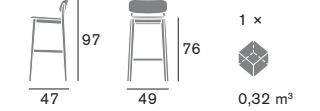
Grado 2544 SE
Dimensioni / Sizes



Grado 2545 PO
Dimensioni / Sizes



Grado 2546 SG
Dimensioni / Sizes



Note informative

Tutti i prodotti del presente catalogo sono modelli brevettati. Le fotografie del presente catalogo ed il contenuto delle stesse sono di proprietà esclusiva. Tutti i diritti di legge sono riservati. La misura relativa all'altezza della seduta, riportata nelle tabelle tecniche, si riferisce esclusivamente ai modelli fotografati nel presente catalogo. Cerchiamo continuamente di migliorare la qualità dei nostri prodotti facendo attenzione a non modificarne il disegno. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, registrata o trasmessa in nessuna forma o per alcun motivo (elettronico, meccanico, fotocopiato, registrato o altro) senza il preventivo permesso del proprietario del copyright. I trasgressori saranno perseguiti a termini di legge. I prodotti commercializzati dall'azienda sono solo quelli presenti nelle schede tecniche.

Vi ringraziamo per aver preso visione degli articoli contenuti nella presente pubblicazione che costituisce parte integrante del catalogo "Premium Collection". Vi invitiamo a richiedere anche gli altri nostri cataloghi per avere una panoramica completa dei prodotti da noi offerti.

Informative notes

All products of the present catalogue are patented models. The photos of this catalogue and their content are of exclusive property. All legal rights reserved. The height of the seat indicated in the technical charts is exclusively referred to the models photographed in this catalogue. We are continuously striving to improve the quality standards in our products, without modifying the general appearance of same. Therefore we reserve the right to make these changes without prior notice to the purchaser. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior permission of the copyright owner. Violators will be prosecuted to the full extent of the law. The products commercialized by the company are the suitable ones in the technical cards.

Thank you for looking at the products included in this catalogue which is an integral part of the "Premium Collection" catalogue. We invite you to request the full set of our catalogues in order to have complete overview of our production.

Photo

Alessandro Paderni (Studio Eye);
Aztec Design Clinic;
Officine Fotografiche Friulane;
Neferstudio

Printing

Grafiche Manzanesi

Ed. Aprile 2024
Copyright © 2024
by Cizeta Srl

Made and printed in Italy

Cizeta s.r.l.
Via Grava Lunga, 4
33048 San Giovanni al Natisone (UD)
Italy

T: +39 0432 758667
E: info@cizetagroup.it

www.cizetagorup.it

Cizeta s.r.l.
Via Grava Lunga, 4
33048 San Giovanni al Natisone
Udine, Italy

T: +39 0432 758667
E: info@cizetagroup.it

www.cizetagroup.it